

## La société japonaise : asiatique ou occidentale ?

Colle d'actualité du 13/11/23  
Jeanne Houdusse / Elisa Jacq / Jeanne Matyn

L'orientalisme d'Edward W. Said peut-il s'appliquer au Japon ? Ce pays fort de plusieurs influences s'est-il construit sur la base d'inspirations asiatiques ou occidentales ?

Il s'agira donc de nous demander en quoi le Japon est-il un pays d'interfaces ? Dès lors, nous remarquerons que ce dernier l'est économiquement, culturellement et politiquement.

En effet, l'économie japonaise, fruit d'influences d'abord asiatiques, puis occidentales, est concurrente aujourd'hui de ce même Occident.

De fait, l'économie japonaise est d'abord fruit d'inspirations asiatiques. « *Le Japon n'a pas attendu l'Occident pour se moderniser* » mentionne Pierre-François Souyri. En effet, pendant l'ère Meiji (1868-1912) ont lieu des réformes des institutions qui ont posé les bases d'un État-nation moderne, d'abord japonais avant d'être influencé. La persistance actuelle de conglomérats, appelés keiretsus (ex : Mitsubishi), atteste de cette même originalité japonaise qui se répercute sur ses parties prenantes. Les keiretsus participent en effet à des salaires plus faibles et à une féminisation des emplois.

Malgré tout, l'occupation postérieure à la Seconde Guerre mondiale ne permet pas d'établir une continuité d'une économie non influencée. La stratégie économique du pays évolue petit à petit vers ce que Akamatsu théorise comme un développement en vol d'oies sauvages. Selon lui, le Japon se serait permis d'acquérir et maîtriser les technologies occidentales avancées au travers de trois étapes. La première consiste à l'importation d'un produit, la deuxième à la production nationale de ce dernier (faisant alors office de substitution aux importations) et la troisième à l'exportation de ce produit. L'attestation quotidienne de cette influence occidentale réside notamment dans la robotisation du pays en réaction à sa démographie vieillissante (environ 39 % de personnes âgées à l'heure actuelle). Cette même robotisation impacte les acteurs économiques en agissant sur l'offre d'emplois, et les Japonais de manière généralisée sur leur confort de vie.

En outre, l'économie japonaise issue de son héritage asiatique et occidental concurrence aujourd'hui la source majeure de son inspiration. En 1986, à la une de *The Economist*, un Japonais tient Uncle Sam dans sa main « *Now I'm richer than you* ». De fait, la menace pour les États-Unis pourrait-être celle d'un dépassement économique par le Japon dans les activités que le pays aurait pu lui relayer. Pour reprendre l'exemple de la robotisation, les Japonais ont dépassé l'ambition étatsunienne comme le montre la création du conseil pour la révolution robotique par Shinzō Abe en 2015 ou les Jeux olympiques de robot de 2020. C'est au Japon que l'on trouve deux des quatre grandes compagnies de robotique mondiale et la part des fabricants japonais de robot représente 52 % de l'offre mondiale.

Culturellement, le Japon est aussi une interface. Comme la majorité des pays, le Japon n'a pas de religion d'État et la société est influencée majoritairement par des croyances coréennes et chinoises avec le shintoïsme (90 millions de pratiquants) et le bouddhisme, mais aussi par l'Occident, car le Japon compte plus de 2 millions de chrétiens. Cependant, on retient que la société, la politique ou bien l'économie sont influencées par la religion avec la puissante secte Soka gakkai dont l'influence peut s'apparenter aux évangélistes aux EU.

La justice au Japon est très fortement influencée par le modèle occidental avec une police calquée sur la police française de la IVe République ou bien un système juridique fondé sur les principes du code civil. Grâce à sa justice performante, le Japon est classé comme le 8e pays le moins dangereux, mais ce classement se fait au prix d'un contrôle de l'information par la police (tabou du cerisier) et de l'application de la peine de mort (98 exécutés depuis 2000 contre 1500 depuis 1977 pour les EU). De plus, le Japon est une société unique avec l'influence des

yakuzas qui sont des mafias opérant dans l'économie, ou dans la politique (corruption) mais qui soutiennent aussi le pays avec des aides humanitaires lors de catastrophes comme le tsunami de 2011.

Enfin, selon la théorie controversée de S.HUNTINGTON, le Japon est le seul pays qui a sa propre « civilisation », ainsi le Japon n'est ni « sinisé », ni « bouddhiste », ni « asiatique » il a sa propre civilisation « japonaise ». Huntington montre le lien privilégié entre l'Occident et le Japon. La théorie d'Huntington est validée par la conscience de la population japonaise, qui croit qu'elle se distingue des autres cultures. Dans *Les leçons du Japon*, J. M. BOUISSOU écrit « Pour l'immense majorité de la population, et la quasi-totalité de la classe politique et médiatique, il va encore de soi que le Japon est un pays (...) à part, qui fait nation à elle seule, dont la culture, la langue et la civilisation sont à nulle autre pareilles, et qui tire sa force de sa spécificité ».

En termes de relations internationales, le Japon est plus actif qu'on ne le pense souvent. Ainsi, il a été élu membre non permanent du conseil de sécurité 22 fois, plus qu'aucun autre pays. Il cherche cependant une proximité avec l'Occident pour se protéger de son ennemi historique chinois. En 2003, le cas irakien est éloquent : le gouvernement japonais soutient l'intervention militaire étatsunienne en Irak malgré les avis désapprouvés de l'opinion publique japonaise. Le Japon continue à s'appuyer sur les États-Unis pour faire face aux enjeux de sécurité les plus immédiats, ceux représentés par la Chine et la Corée du Nord. C'est aussi la raison pour laquelle le pays cherche à se remilitariser, en dépit de l'article 9 de la constitution japonaise de 1947. Le Premier ministre veut actuellement porter le budget de la Défense à 2 % du PIB. Le Japon se sent menacé par les potentielles futures attaques de ses voisins. Une escalade armée entre la Chine et Taïwan entraînerait de facto le Japon dans le conflit, d'où la recherche d'un hard power plus puissant.

Mais le soft power est aussi une grande préoccupation japonaise. Au cours des années 80, le Cool Japan éclot. Les exemples des éléments de culture japonaise qui ont été exportés en Occident ne manquent pas : animés, manga, jeux vidéo, la gastronomie, la mode... Le Cool Japan rebooste l'économie après la crise des années 90. Cette image de Cool Japan est utilisée par les politiques en 2007 notamment par Taro Aso (ministre des affaires étrangères), qui déclarait « plus ce type d'images positives apparaissent dans la tête des gens, plus il sera facile pour le Japon de faire entendre son point de vue sur le long terme ». En 2013, le Cool Japan Fund Inc a créé le fond de support destiné à la promotion internationale du Japon, avec un budget colossal. Cependant, ce soft power a des limites et des adversaires comme la Corée. La pop-culture coréenne a en effet su se rendre plus participative, créant ainsi une nouvelle forme de soft power qui défie sa voisine japonaise.

Pour les années à venir, le scénario le plus optimiste (mais peut-être pas le plus probable) est celui où, à l'échelle régionale, Chinois et Japonais travaillent ensemble pour stabiliser la région et garantir leur prospérité mutuelle. Le Japon reconnaît ses torts historiques, ce qui permet une réconciliation avec la Chine. Fukuda écrit à juste titre que : « Les relations entre le Japon et les pays d'Asie du Sud-Est ne devraient pas se fonder uniquement sur les liens matériels et la dépendance mutuelle. Le Japon doit aussi chercher à établir des liens spirituels solides d'amitié et de coopération dans la région et de contribuer à son développement, sa sécurité et sa prospérité ».

SOURCES : [https://www.lepoint.fr/monde/le-japon-mal-a-l-aise-avec-le-rearmement-02-06-2023-2522681\\_24.php#11](https://www.lepoint.fr/monde/le-japon-mal-a-l-aise-avec-le-rearmement-02-06-2023-2522681_24.php#11)

[https://www.cairn.info/load\\_pdf.php?download=1&ID\\_ARTICLE=PE\\_111\\_0115](https://www.cairn.info/load_pdf.php?download=1&ID_ARTICLE=PE_111_0115)

<https://www.journaldujapon.com/2022/04/08/soft-power-episode-4-le-japon-pays-de-la-paix/> Pourquoi l'orientalisme d'Edward W. Said n'est-il pas un japonisme ? | Cairn.info

[JAPON \(Le territoire et les hommes\) - Géographie - Encyclopædia Universalis](#)

[Le Japon dans le nouveau numéro de GEO Histoire - Geo.fr](#)

[Images et contre-images de l'extrême-orient au Japon et en Occident | Cairn.info](#)